



Musique

Écrans

Livres

Théâtre

Mode

Société

Agenda

Accueil | Culture | «Hulul», séance de «méditation dynamique» pour grands et petits

«Hulul», séance de «méditation dynamique» pour grands et petits

Le hibou inventé en 1976 par Arnold Lobel passe du papier à la scène grâce à Aurélien Patouillard et Marion Duval.

Katia Berger

Publié: 30.08.2018, 19h10



La danseuse, clown et comédienne Marion Duval expérimente devant vous les doutes métaphysiques d'un hibou.

DOROTHÉE THÉBERT FILLIGER

Une majorité de quadras s'est probablement plongée un jour ou l'autre durant l'enfance dans les contes illustrés de l'Américain Arnold Lobel. Notamment dans les abîmes philosophiques fréquentés par «Hulul», du nom de ce hibou fantasque qui, de nuit, hulule à qui mieux mieux les mystères insondables de son quotidien.

«Cela faisait déjà quelques années que je songeais à transposer ses aventures dans un spectacle jeune public», nous confie l'espiègle Aurélien Patouillard, comédien français formé à la Manufacture de Lausanne, souvent repéré sur les plateaux genevois. Pour incarner son héros à plumes, il pense aussitôt à sa consœur Marion Duval, elle aussi gâtée par les fées des tréteaux, «histoire de glisser une ambiance sur les genres». «Je voulais aussi m'écarter du livre en lui donnant plus d'énergie, et en renforçant le contact avec le spectateur, qu'il soit enfant ou adulte», ajoute le metteur en scène aujourd'hui en résidence au Théâtre Saint-Gervais.

Destinée aux 6 ans et plus, l'épopée créée en janvier 2018 à l'Arsenic lausannois veut ainsi résolument domestique. Aux antipodes d'un monde enchanté conventionnellement propice aux vertiges métaphysiques. Non, c'est bien arrimée à sa chambre «aux couleurs pop», préalablement construite par ses soins, qu'Hulul se creuse les méninges sur le dedans et le dehors, les lois de la matière ou les canulars de l'espace-temps.

«Je viens d'une famille qui bricole beaucoup. Je voulais rappeler qu'on peut se fabriquer son espace», étouffe Aurélien Patouillard. Qui complète: «J'ai fait des études de physique appliquée avant de me réorienter. Dans «Hulul», j'emprunte plusieurs notions à la physique quantique, qui abordent des questions concrètes comme l'ici et l'ailleurs». Avec sa compagnie Zooscope, le créateur de «Pachinko» en 2017 choisit d'adresser ces mêmes questions aux petits, qui ont cette aptitude à «croire plus vaillamment».

«**Hulul**» Théâtre Saint-Gervais, sa 1er sept. à 16 h, di 2 à 11 h et 16 h, www.batie.ch
↗

Publié: 30.08.2018, 19h10

Cet article a été automatiquement importé de notre ancien système de gestion de contenu vers notre nouveau site web. Il est possible qu'il comporte quelques erreurs de mise en page. Veuillez